

**COURSES DE CHÂTEAUX**  
Hippodrome du Petit Valançay

**Dimanche 16 septembre 2001**

7 courses  
par réunion

- Trot
- Obstacles
- Plat



# la Nouvelle République

DU CENTRE-OUEST

FONDATEURS : Jean MEUNIER, Président (1944-1975) - Pierre ARCHAMBAULT, Président d'honneur (1944-1988)  
DIRECTOIRE : Président, directeur de la publication, Jacques SAINT-CRIGQ  
Vice-Président, David BOHLOT - Christian ALLORY

**5,10F** MARDI 11 SEPTEMBRE 2001 - N° 17.288

## EXPOSITION

### Le laque aux Planches

*Du 15 au 30 septembre, Rémi Maillard, artiste laqueur, présentera ses œuvres, à Saint-Maur. Une exposition peu courante qui permettra de découvrir la laque de facture traditionnelle.*

La cinquième exposition autour des métiers d'art de Saint-Maur, organisée par la ville, et le soutien du conseil général, aura pour thème « A propos du laque et de la laque... » (1).

Une exposition peu courante, qui permettra au public d'apprécier la laque de facture traditionnelle et consacrée uniquement aux œuvres de Rémi Maillard.

#### Un artiste de renommée

Peintre sur soie, styliste pour la haute couture (Ted Lapidus, Popy Moreny...) Rémi Maillard dépose sa propre griffe (Claude Rémy-Paris). Son approche de la laque en 1982 sera une révélation. Après un long apprentissage suivi de visites aux ateliers chinois de Paris et de stages dans les ateliers nationaux, ses premières créations (1986), malgré une connotation « Art déco » ou extrême orientale, préfigureront déjà sa constante recherche de la perfection.

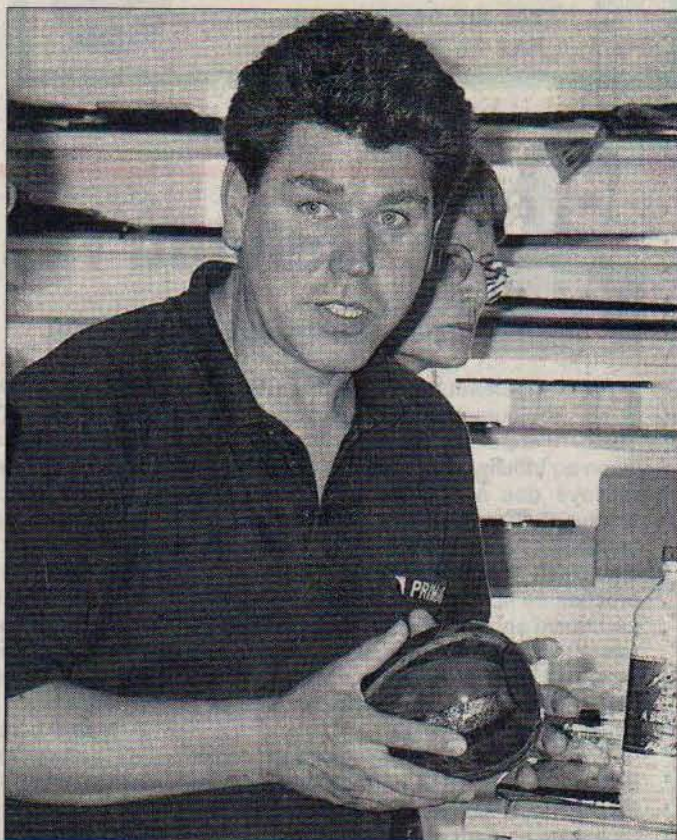
Après quelques expositions en province, c'est en mars 1991 qu'une exposition à l'UNESCO lui permettra de s'affirmer comme véritable ar-

tiste. Dès lors sa voie est toute tracée. Présent dans les grands salons parisiens et provinciaux, Rémi Maillard, glane prix et distinctions : médaille d'argent aux Artistes français, médaille d'or à Avignon et Béziers, honoré par la Royal Academy of Art de Londres. L'artiste berrichon (son atelier est à Aize), répertorie aujourd'hui plus de deux cents œuvres à son catalogue. Certaines, par leurs dimensions et les techniques utilisées, constituent des références dans l'histoire de la laque contemporaine. Dès 1993, attiré par la sculpture, Rémi Maillard réussit à réadapter à l'art contemporain l'ancien procédé de laquage chinois sur des volumes.

Une exposition unique qui rassemblera les œuvres de cet artiste qui exerce un métier difficile en voie de disparition. Un seul établissement, l'école Olivier-de-Serres, et des bibliographies disparates dont quelques-unes sont rédigées en anglais ou japonais permettent d'accéder à ce savoir-faire.

(1) « Le » laque, au genre masculin, désigne l'objet achevé et décoré ; la laque, au féminin désigne la matière.

■ « A propos du laque et de la laque... » de Rémi Maillard. Du 15 au 30 septembre au château des Planches, route de Niherne à Saint-Maur. Du lundi au vendredi de 14 h 30 à 18 h ; samedi et dimanche de 10 h à 18 h. Entrée gratuite



Rémi Maillard a redécouvert un art plusieurs fois millénaire