

le journal de la **sologne** *et de ses environs*



[Dossier]

Châteaux à rénover

Gros œuvre ou rafistolage ?



[Fait divers]

Sur les pas de Marlon Brando

Pontlevoy : des Américaines en Sologne

En passant par Sennely





Rémi MAILLARD, le chercheur de Lumière...

Le triptyque est là, sur un des murs immaculés de la galerie. Si le sang et l'or dominant, ce sont ses écritures intemporelles, ramenant à l'Orient du monde, qui interpellent le regard. Car ces « portes d'Or » - il s'agit du nom de l'œuvre - ont en elles une part de la spiritualité qui émane de leur auteur, Rémi MAILLARD...

Pausé, sensible, une voix douce mais, instantanément, une flamme au fond des yeux dès que les questions fusent. En effet, novice ou esthète éclairé, le visiteur touché par la magie des œuvres proposées, abordera invariablement les mêmes interrogations sur la Laque, son histoire et sa technicité. Alors l'artiste, comme tout être passionné, se transforme en ambassadeur de cet art séculaire.



Apparu vraisemblablement en Chine, le procédé de laquage va progressivement passer des objets du quotidien aux objets purement décoratifs. La créativité des artistes laqueurs ne connaît alors plus de limite pour séduire l'aristocratie et les cours impériales chinoises et japonaises. En Europe, même si l'introduction de la laque est concomitante à la progression des missionnaires en Extrême Orient, la principale contribution à la connaissance de cette technique, nous vient de l'Art Déco, dans l'entre-deux-guerres, avec le travail, en particulier, de Jean Dunand. Ce qui frappe d'emblée, c'est le raffinement des réalisations, quel que soit le type de support : vase, tableau, paravent... Il n'est que d'observer la finesse



des incrustations de nacre et de coquilles d'œufs brûlés mais aussi les nuances de ton, en fonction de l'orientation de la lumière. Les explications techniques du maître, Rémi MAILLARD, viennent à point nommé.

Mais l'essentiel n'est pas là... Il réside dans le cheminement de l'artiste. « Rien de beau, rien de grand, sans souffrance. Par le travail de la laque, j'ai rencontré un chemin initiatique... ». Et ici, le visiteur se retrouve face à lui-même... Croyant des grands monothéismes mais également païen... A ce sujet, « Lu-

mière », évocation magnifique, semble renvoyer au Sol Invictus des temps mémoriaux...

Rémi MAILLARD est l'un des derniers grands maîtres de la Laque. En tout état de cause, il est le seul de toute la région Centre. Traditionnelles par la technique usitée, ses créations sont contemporaines, uniques, souvent non figuratives, et sensuelles – ça vous l'aurez compris – métaphysiques. L'intégralité de ses réalisations est faite à la main car Rémi MAILLARD découpe, sculpte et façonne lui-même ses supports.

Honoré par de nombreux prix à maintes reprises, exposant ses œuvres à travers le monde, le Sénat l'a accueilli pendant trois semaines durant l'été 2010 et, plus près de nous – au propre comme au figuré – le Château d'Eau de Bourges en septembre dernier.

La galerie permanente a, quant à elle, élu domicile à Nançay, au sein d'Art's et Déco, une boutique pleine de charme. Cette dernière propose un vaste choix d'objets décoratifs alliant qualité et originalité avec, ce qui ne gâche rien, un accueil courtois et chaleureux.



5, rue de Vierzon
18330 Nançay

Boutique/Galerie : 02 48 51 89 37

Atelier/bureau : 02 54 49 80 87

remi.maillard0@orange.fr

www.remimaillard.com