

Centre  France

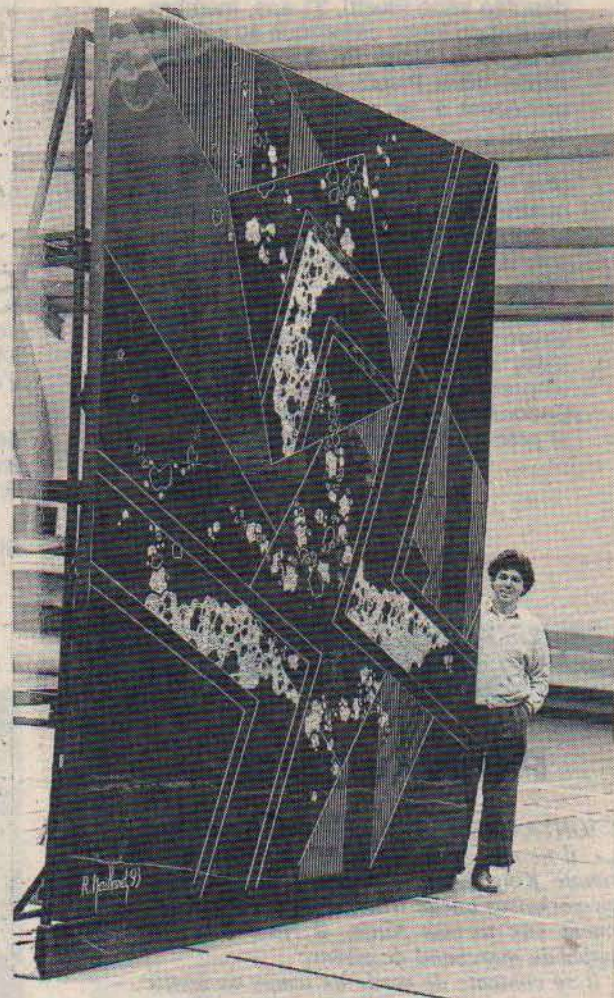
Dimanche

DIMANCHE 17 AVRIL 1994

EDITION DU BERRY REPUBLICAIN

# Rémi Maillard roi de la laque

« Frontières ». C'est la dernière œuvre en laque de Rémi Maillard. Une pièce monumentale de 16 m<sup>2</sup> qui a demandé un an et demi de travail à l'artiste berrichon.



**Un chef d'œuvre monumental de 16 m<sup>2</sup> qui a demandé un an et demi de travail à Rémi Maillard.**

**C**HATEAUX. — Sa remarquable exposition de l'an dernier à la préfecture de Châteauroux, avait été unanimement appréciée. Depuis, dans son atelier d'Aize, près de Vatan, Rémi Maillard a poursuivi avec discrétion son œuvre.

Reconnu par le milieu comme l'un des tous meilleurs spécialistes français de cette technique ancestrale chinoise, Rémi Maillard vient de terminer une œuvre « monumentale » en laque de près de 16 m<sup>2</sup> qu'il a baptisée « Frontières ».

« Cette œuvre devait être exposée au Salon des artistes décorateurs à Paris, explique Rémi Maillard. Malheureusement, cette manifestation a dû être annulée ».

« Frontières », est toutefois exposée en compagnie d'autres réalisations de l'artiste dans une exposition qui

lui est consacrée actuellement au Centre international culturel de Noisy-le-Grand, en banlieue parisienne, jusqu'au 5 mai.

« Frontières m'a demandé un an et demi de travail, raconte Rémi Maillard. J'ai en effet utilisé une technique de gravure très longue et méticuleuse appelée Coromandel. Il s'agit de graver dans la masse du laque afin de faire ressortir un relief en creux. Un véritable travail de titan pour lequel j'ai dû faire l'acquisition d'un fer à graver spécial très lourd que j'utilisais à bout de bras en raison de la grandeur de l'œuvre ».

Le résultat est étonnant. Les curieux devront attendre le mois d'octobre pour l'admirer dans la région. Rémi Maillard exposera, en effet, alors à la galerie Victor-Hugo, de Bourges.