

ÉDITION DE LAGNY-CHELLES-MARNE-LA-VALLÉE  
CLAYE-VILLEPARISIS-MITRY-MORY

# LA MARNE

HEBDOMADAIRE INDÉPENDANT D'INFORMATIONS RÉGIONALES

Jeudi 5 mai 1994

Quarante-neuvième année, n° 2540

Tél. 64.34.07.50 - 64.34.63.72

## NOISY-LE-GRAND

### Les laques de Rémi Maillard

à l'Espace Michel-Simon de Noisy-le-Grand

Avant de partir exposer ses œuvres à New York, Rémi Maillard s'arrête à l'Espace Michel-Simon pour présenter, outre ses plus récentes pièces, sa dernière création, une fresque monumentale de 16 m<sup>2</sup> et 200 kg baptisée « Frontières ». « C'est le travail de la patience mêlé à l'art du ponçage » ; c'est ainsi que l'artiste définit l'art de la laque. Il en faut de la patience pour travailler pendant deux mois, à raison de 18 heures par jour, sur un carré de laque de 20 cm de côté ! une vingtaine de couches de préparation du support seront nécessaires avant de passer la vingtaine de couches de laque !

Emule de Jean Dunand, maître laqueur du XX<sup>e</sup> siècle, Rémi Maillard est

l'un des derniers artistes laqueurs à travailler selon les méthodes traditionnelles héritées de l'antiquité orientale. Peintre talentueux et styliste pour des maisons de haute couture comme Ted Lapidus et Poppy Moreny, illustrateur de livres de poésie, il découvre dans la laque, « divine et mystérieuse », sa véritable raison d'être. De nombreux prix récompenseront son travail acharné et passionné. L'œuvre de Rémi Maillard est pleine de sensibilité et d'une parfaite maîtrise technique. Les sculpteurs Max Siffredi et Claude Alard ainsi que le maître verrier Xavier de Mirbeck, s'associent à cette exposition à ne pas manquer.

Espace Michel-Simon de Noisy-le-Grand jusqu'au 7 mai.